



## EB 2, 3 Ciclos do Caniçal

# Zurimar



Tema inspirado nas festas populares: o arraial madeirense.

**Monitor:** José Rui Fernandes

Theme inspired by the popular festivities: the Madeira typical festival.

### Memória descritiva do trabalho/ **Work description:**

Neste projeto os elementos curvilíneos remetem-nos para a ondulação marítima e para as sinuosas encostas madeirenses. As cores revivem as exuberantes flores que se espalham pela ilha e a espiral de flores caracteriza os Arraiais Madeirenses. A simbiose entre todos os elementos (a baleia, o mar, as flores, as cores, as festas e as tradições) expressa a dinâmica da identidade madeirense. A obra revela esta necessidade de se expor e de se dar a conhecer, traduzindo o desejável relacionamento da Humanidade com a natureza e da necessidade da preservação da vida marinha.

In this project the curvy elements refer to the waves and to the Madeira sinuous hillsides. The colors relive the exuberant flowers that are spread across the island and the spiral of flowers characterizes the Madeira typical festivals. The symbiosis between all the elements (the whale, the sea, the flowers, the colors, the festivals and traditions) expresses the dynamics of the Madeira identity. The work piece reveals this need to expose and to be known, translating the desirable relationship of Mankind with nature and the necessity of preserving the marine life.

**Executado por:**



**Co-financiado por:**



**Parceiros:**

